

今日から らくらく

日本画スタート BOOK

0から始める7つの方法

日本画絵具を使ってみよう！

膠を使ってみよう！

オススメの筆はこれ！

日本画で買うべき絵具 2 種類

日本画絵具の買い方

はじめはこの和紙で！

効率的な絵の描き方

はじめに



はじめまして！福岡で日本画を描いているフカマチと申します。

この度は RT キャンペーンへ参加いただき誠にありがとうございます。

こちらのファイルをお読みのあなたは、きっと

「絵の知識をもっと身に付けたい！」

「日本画の描き方を学んで自分の制作にいかしたい！」

「描いたことは無いけど、挑戦してみたい！」

という非常に向上心がある方だと思います！

そんなあなたのために、日本画の描き方をギュッとページにまとめさせて頂きました。

内容はこのようになっております。

①アナログ絵描きさんにこそ日本画を試して欲しいワケ

①難しくない！日本画絵具を使ってみよう！

②膠と絵具を混ぜる「日本画式」の方法

③高い？怖い？それ誤解！日本画にオススメの筆はこれ！

④日本画で買うべき絵具は2種類で十分！

⑤「ゴバンイチリョウ」って何？日本画絵具はあなたも買える！

⑥「日本画のキャンバスって紙なんですか？」

⑦プロが教える効率的な絵の描き方！

「なんか読むこと多そう……」

「なんか難しくない？」

ということにならないように、できるだけ簡潔にコンパクトにまとめました。

最後まで読んで、あなたも日本画をスタートしましょう！

ぜひ最後までお読みいただき参考にして頂ければ幸いです。

アナログ絵描きさんにこそ日本画を試して欲しいワケ



「私は水彩描いてるから、いまさら日本画なんて……」

実は、アナログ絵描きさんとして活躍中の方にこそ、日本画を試して頂きたいのです。

そのワケは3つ！

【なぜアナログ絵描きさんに日本画がオススメなの？】

- ①水彩や色鉛筆と近いから、意外と始めやすい！
- ②絵具の仕組みが分かるから、表現の幅が広がる！
- ③他の絵の具と混ぜて新しい表現ができる！

順に説明していきますね。

①水彩や色鉛筆と近いから、意外と始めやすい！



意外かもしれませんが、水彩や色鉛筆と日本画は関係が近い画材です。

まずは水彩と日本画について見ていきましょう。

美大の日本画科の受験では、基本的に水彩を描いています。

これは日本画が、水彩でのスケッチを大切にされていて、スケッチを何枚も描いてから日本画の制作を始めるからです。

皆さんにとって一番身近な絵具である、水彩絵具が

「日本画の始まり」というわけですね。

その身近な水彩絵具も、日本画の絵具も水で溶かして使います。

筆に水を付けて絵具を付けて、色を塗る……

案外イメージできてしまうのではないのでしょうか？

難しくて分かりにくいイメージの日本画も、水彩を描いている人は直感的に描きやすい技法なのです。



一方で色鉛筆は水で溶かして描く画材ではありません。

しかし、現代の日本画を良く見てみると、色鉛筆を使っていることがあります。

色鉛筆は水に溶けないので上から日本画絵具を重ねても滲みません。

また、色の濃さを調整しやすい色鉛筆は日本画の淡い色合いにもピッタリなのです。

このように、水彩も色鉛筆も日本画の制作で併用されやすく、まさに隣人同士というべき画材ですね。

だからこそ水彩や色鉛筆に慣れている方には、ぜひ次に日本画という新しい技法にチャレンジして頂きたいと思っております。

絵具の仕組みが分かるから、表現の幅が広がる！



さて、アナログ絵描きさんが日本画を始めると何が起こるのでしょうか？

まずは「絵具の仕組みがよく分かる」ようになります。

「絵具の仕組み？」と思いますよね。

日本画の絵具は色が付いた粉末です。

このままでは紙に絵具が付きません。

なので粉状の日本画絵具を糊成分でくっつける必要があります。

これが絵具の仕組みです。

「めんどくさい絵具だな～」

と思ったあなた！

小学生のときに使ったチューブの絵具も同じ方法で作られているのは
ご存知でしたか？

日本画は色の素になる粉に、糊を混ぜて、小学生のときに使ったチューブ絵具を自分で作っているようなものなのです。

日本画を描きながらこの仕組みを理解すれば、オリジナルの水彩絵具も作れますし、色や質感を自在に操れるようになれるですよ！



粉末の日本画絵具です



チューブに入った絵具など、水彩のように使える絵具もあります。

他の絵の具と混ぜて新しい表現ができる！

日本画をアナログ絵描きさんにオススメする理由その3。

その2で絵具の仕組みが分かった画家さんは、ぜひ一度日本画絵具で水彩を描いてみて下さい！

「日本画で水彩ってどういう意味？」という感じですが、日本画の絵具は粉末の絵具。糊で紙にくっつけているのでしたよね。

この糊に何をを使うかで絵具の種類は変わってしまいます！

例えば糊に乾性油を使えば油絵具になります。

アクリル絵具はアクリルエマルジョンという樹脂が糊です。

日本画は「膠(にかわ)」という動物性の糊を使います。

しかしここで透明水彩に使う「アラビアガム」を糊にすると、日本画用の絵具も透明水彩になってしまいます！

つまり、今まであなたが使っていた透明水彩と一緒に使えて、

新たな画材、新たな質感、新たな色として加える事ができるのです。

日本画絵具の中には天然石を使った物もありますから、100%天然石の作品も作れますし、

雲母などのキラキラした画材もあるので好みの偏光水彩も自作できるかもしれません。

「自分だけの画風が欲しい！」「私の絵の魅力って何だろう？」

とお悩みの方は自分だけの色を見つける事で、大きな個性になってきます。

ぜひ日本画を通して絵具の仕組みを実感し、あなただけの新しい表現を探してみてください！

それでは早速日本画絵具の使い方を見ていきましょう！

難しい！日本画絵具を使ってみよう！



いくら日本画絵具で個性的な絵が描けるとは言っても、難しかったら意味がありません。なので、今回は簡単な使い方を二種類ご紹介させていただきます。

日本画絵具は水彩絵具と一緒に使える！

日本画絵具は顔料、つまり「色のもと」の粉末です。

なので、あなたが水彩画家さんであればアラビアゴムと混ぜて水彩絵具として使うのが最も簡単な描き方です。

アラビアゴムはホルベインの「[アラビアゴムメディウム](#)」

クサカベの「[透明水彩メディウム](#)」などが販売されているので、ぜひ使ってみてくださいね。

どちらも日本画の絵具に少し加えてペインティングナイフなどで混ぜるだけです。ペインティングナイフをお持ちでない方は割箸、指でも大丈夫ですよ。

Youtube に[ホルベイン公式の「アラビアゴムメディウム」の使い方](#)がアップされていますので、そちらも参考にしてみてくださいね。

これだけでお持ちの水彩と一緒に使える絵具の完成です！

アクリルと一緒に使うときは、[クリアジェッソ](#)やメディウムと混ぜて使うことが多いようです。

まずは普段お使いの画材といっしょに試してみてください。

荒い絵具、細かい絵具、キラキラ絵具。

たくさんの絵の具の中からお気に入りを探してみましょう！

10 秒でできる！ 膠(にかわ)を使おう！



鹿膠。他にも色々な膠があります。

日本画絵具を使うときは膠(にかわ)という動物性の糊と混ぜて使います。

膠をご存じの方であれば

「道具を揃えて、湯煎をしなくちゃいけない！ 難しいじゃないか！」

と言いたくなるかもしれません。

しかし、どの家庭にもある家電だけで 10 秒で日本画を始められる**危険な裏ワザ**があります！

【用意する物】

ビンなどの耐熱容器

水 100cc

膠 5g(鹿膠 3 粒)

電子レンジ

①まずは膠と水を耐熱容器に入れて、膠をふやかします。一晩置いておきましょう。



②ふやけた膠が入った容器を電子レンジに入れて 600W10 秒温めます。念のため瓶のフタは外しておくのがいいですね。

③そのままでは膠が偏っていますので割箸などで混ぜましょう。

この時、溶け切れていなければ 10 秒ずつ様子を見ながら温めます。

これで膠の完成です！



用意するのは容器と電子レンジのみ。しかも、たったの 3 ステップで膠を溶かすことができるのです。

このやり方は筆者オリジナルではなく、日本トップレベルの美術大学、武蔵野美術大学の画家さんから聞いた方法なので安心して挑戦してみてください！

画材屋さんではすぐに使える膠液も 500 円程度で売られています。

興味がある方はまずこちらから試されるのがオススメです！

それでは次は、膠に日本画の絵具を混ぜて着色できるようにしましょうね。もちろん透明水彩絵具を作るようにパレットとペインティングナイフで混ぜても構いません。

ですが「日本画のやり方も知りたい！」という意欲ある皆さんは、ぜひ次の混ぜ方も参考にして使ってみてくださいね。

※「もっと詳しく膠を知りたい！」

「本格的な溶き方をやってみたい！」

という方のために[こちらのページ](#)で詳しく解説しています。

膠と絵具を混ぜる「日本画式」の方法

膠が溶けたら、白いお皿(絵皿・絵具皿)に日本画の絵具を出します。

お皿がなければ、パレットでも大丈夫ですよ。



日本画絵具に溶かした膠を入れます。

ほんの少しで構いません。入れ過ぎると使いにくくなってしまうので、

アイスクリームのスプーンなどを使って少しずつ加えましょう。



そして中指で絵具と膠を混ぜ合わせます。



絵具すべてに膠が付いたら絵具のできあがり。乾いた部分があれば膠を足して再び混ぜます。ネバネバして使いにくいときは水を少し足してください。

さて、これで絵具は完成です。

水彩絵具の「チューブから出した状態」と同じですから、あとは筆で絵具を塗るだけです。意外と簡単ですよ。

日本画絵具を塗る時のコツは、絵具の色の粒を「すくうようにして」筆に付けること。



高い？怖い？それ誤解！日本画にオススメの筆はこれ！



画材屋さんの筆コーナーを想像して下さい。日本画筆と水彩筆、油絵用の筆って売り場が分かれていますよね。間違えて違う筆を買ったら使えないのではないか、と緊張したこともあるのではないのでしょうか。

ですがご安心下さい。まずはお手持ちの水彩筆、さらに百円均一店の筆でも描く事ができます。

「筆？消耗品だから百均でいいよ。」

これは筆者が日本画を始めた時に先生に言われた言葉です。

(※試されているだけなので鵜呑みにしてはいけません笑)

あえて選ぶのなら、柔らかい獣毛の筆がオススメです。

イタチや山羊、タヌキの毛がよく使われています。獣毛でも油絵用の豚毛は使わないで下さいね。固いので紙が傷んでしまいます。

ナイロン水でも描けますが、絵具の含みは獣毛に劣ります。

ナイロンから始め、使いにくければ獣毛にシフトすると良いでしょう。

無理をして最初から数千円の筆を買う必要はありません。

レベルアップに伴って筆にもこだわりが出てきますから、ご自身のペースで揃えるのが賢い始め方です。

日本画の筆をじっくり見てみたい時は[清晨堂](#)のホームページをご覧ください。筆の種類から手入れの仕方まで、丁寧に学べますよ。

「筆も膠も分かりました。でも絵具はどれを使えばいいの？どこで買えるの？」

次はそんな疑問にお答えいたします。

日本画で買うべき絵具は 2 種類で十分！

チューブ日本画絵具に顔彩……

実は色々な種類がある日本画絵具ですから、初めはどれを買えば分からなくなりますよね。そこで「これさえ買えば OK!」なビギナー向けの絵具を、たった 2 種類ピックアップいたしました。

それは、「水干絵具と方解末」。これだけです。

■水干絵具とは？



水干絵具は粒子が細かく、使いやすい日本画絵具です。色数が多く、お手頃価格で、膠と混ぜて水彩絵具のように使用できます。

[Amazon](#) にはセット売りがありますが、[楽天](#)では単色の販売もありました。あなたの推し色を探してみましょう！

■方解末とは？

天然岩絵具という、鉱石を砕いて作った絵具の一種です。

透明な絵具なので、水干絵具と混ぜて、日本画らしいザラザラでマットな質感を作ることができます。

厚塗り・ゴツゴツにしたいときは「5 番（粒が大きいと言う意味）」

細かく描きたいときは「13 番（粒が細かい）」「白（最も粒が細かい）」

と書かれている物を買いましょう。[楽天で買う事ができます](#)。

はじめは水彩感覚で使える水干絵具で描いてみるのがオススメです！厚塗りでゴツゴツした雰囲気がお好みなら、水干絵具と方解末を混ぜるといいですよ。

水干絵具で色を変えて、方解末の粒の大きさを質感を変えれば、二種類の絵具でも多彩な表現が可能になるのです。

では、その水干絵具と方解末は一体どこで買えるのでしょうか？

「ゴバンイチリョウ」って何？日本画絵具はあなたも買える！

楽天や Amazon、その他専門店の通販でも日本画絵具は購入できます。ですが送料が高かったり、少量ずつ買えなかったり、少しハードルが高いですね。

なので、お近くの画材屋さんで購入されるのがベストです！

水干絵具は小瓶に入って販売されているので、簡単に買えます。

しかし方解末のような岩絵具は、大きな瓶に入って展示されていて、量り売りになっています。つまり店員さんに色を伝えて量ってもらう必要があるのです。



販売されている岩絵具(引用:pixabay)

そこで岩絵具を購入する時のちょっとしたコツを 3 点、お伝えしますね！最後まで読めば、すぐに日本画の岩絵具がゲットできます！

■漢字＝色の名前や種類

「天然 群青」「新岩 白緑」の場合、

「天然」「新岩」が絵具の種類、

「群青」「白緑」が色の名前です。

漢字は完全に読めなくても問題ありません。ですが別の種類で同じ名前の絵具もあるので、種類と色名をセットで伝えられると親切ですね。

色の読み方の例

方解末	ほうかいまつ	紫紅	しこう
白緑	びやくろく	瑪瑙	めのう
草緑	そうろく	黄緑	きろく
柳茶	やなぎちゃ	岱赭	たいしゃ
鶺鴒色	ひわいろ	朽葉	くちば
辰砂	しんしゃ	群緑	ぐんろく

■なんか数字＝粉の細かさ

色の粉粒の大きさです。

5 番が最も粒が大きく、数字が大きくなるほど細かくなり、

白(びやく)で最も粒が小さくなります。

粒が細かくなるほど、白っぽい色になります。

大きい ←	粒の大きさ	→ 細かい
5 , 6 , 7 , 8 , 9 , 1 0 , 1 1 , 1 2 , 1 3 , 白		

■両＝重さ

画材屋さんに「岩絵具は両単位で販売しています」「両目をお伝えください」と張り紙がされているのを見た事はありませんか？

両というのは重さの単位で、

1 両目＝15g です。

つまり、先ほどの張り紙は

「岩絵具は 15g単位で販売されているので、何g要るかを教えて下さいね。」という意味なのです。

もちろん、「15gください」と伝えても大丈夫ですよ。

1 両目	15g
2 両目	30g
3 両目	45g
4 両目	60g

まとめるとこのようになります。

岩絵具の種類	色の名前	粒の細かさ	重さ
天然	方解末	10 番	1 両(15g)

この 4 つを指定すれば、好きな色を買うことができます。

「日本画のキャンバスって紙なんですか？」

日本画では布のキャンバスではなく、和紙に描いていきます。

和紙と言うと、売っていない、高価、などのイメージがあると思いますが、画材屋さんにはすぐに描き始められる丈夫な和紙が売られています。

オススメは「麻紙(まし)ボード」。「麻紙ボード」「雲肌麻紙ボード」の名称で販売されていることもあります。

これは薄い板に麻紙という丈夫な和紙を張ったもので、たくさん水をつけて描いても破れません。非常に使いやすい和紙ですよ。

1枚 600 円程度から売られているので始めやすいのも良いですね。

また、色紙もオススメです。金地や銀地の色紙だと、背景を描かなくても高級感が出ますから、作品をすぐに飾ることも出来ますよ。

飾る時は、ぜひ額縁も選んでみて下さい。色紙サイズの額縁は種類が多く、お手頃価格です。あなたの作品をさらに格調高くして、お部屋の格をアップさせて下さいね！

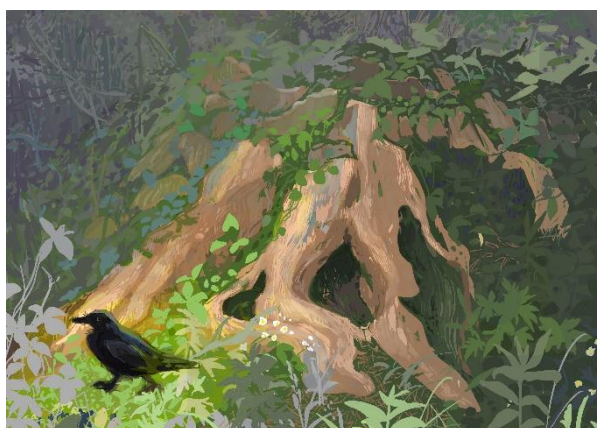
プロが教える効率的な絵の描き方

①取材



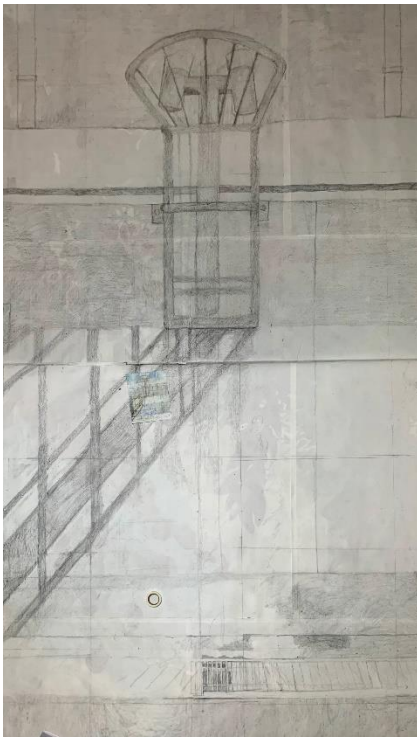
撮影、スケッチをして形を覚えます。

②小さい完成予定図を作る



色や構図を変えた物をいくつか作り、その中から良い物を選びます。

③下図をつくり、転写する



本画(キャンバス)と同じサイズの紙に下図を描きます。

大きい作品では模造紙を貼り合わせ、鉛筆や木炭、墨などで描いていきます。

形の修正はこの段階で終わらせます。

描き終わったら「念紙」という複写用紙で和紙に転写します。

最近では大型コピー機で拡大してカーボン紙、スーパーチャコペーパーを使う方も多いようです。

④本画を描き進めて完成



終わりに

ここまで日本画の始め方を解説してきました。

なんとなく難しいとか高いとかのイメージがある日本画ですが、

- ・10 秒レンチン

- ・絵具は 2 種類で OK

(チューブ日本画絵具もあります)

- ・筆も 100 円で十分

- ・和紙も 600 円から購入可能

でスタートすることは可能なのです！

このファイルで初めて日本画を知った方も、ぜひ画材屋さんの日本画コーナーに足を運んでみて下さい。

最後に、この文章は

「日本画に興味はあるけど、独学では無理ですね？」

という声にお答えしたくて制作致しました。

ちょっとしたコツさえ分かれば日本画を始めるのは簡単です。

このファイルでは、その「スタートに必要なコツ」だけを抽出してまとめました。本書をきっかけに、みなさんが日本画に興味を持って頂ければこれ以上のことはありません。

日本画に興味がある方、新しい技法を試したい方、自分の表現を探している方の一助になりましたら幸いです。



著者：フカマチ(Twitter[@s_Fukam](https://twitter.com/s_Fukam))

福岡日展会、福岡県美術協会、大学美術教育学会会員

絵の指導をする中で、経済的事情で美術を学べない生徒、コロナ禍で実技や展示方法を十分に学べない美大生に出会い、小さな事でも誰かの学びの一助になることを願って発信を始めました。

絵画情報ブログ「誰でも日本画教室」(<https://nihongago.com>)を通して、誰もが絵画や日本画の勉強ができる世界を目指しています。